МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГБУ РД «МУЗЕЙ ИСТОРИИ МИРОВЫХ КУЛЬТУР И РЕЛИГИЙ»
МКУ «ДЕРБЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Рождество Христово - 2021»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Учредителями открытого конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Рождество Христово-2021» (далее – Конкурс) являются Министерство Культуры Республики Дагестан и ГБУ РД «Музей истории мировых культур и религий» во взаимодействии с Муниципальным казенным учреждением «Дербентское городское управление образования» городского округа «город Дербент».

1.2. Организует и проводит Конкурс ГБУ РД «Музей истории мировых культур и религий» во взаимодействии с Муниципальным казенным учреждением «Дербентское городское управление образования» городского округа «город Дербент»

1.3. Настоящее Положение определяет цель, задачи, общий порядок организации и проведения Конкурса, работу жюри, участников Конкурса, тематику и жанры Конкурса, основные требования к конкурсным работам, критерии оценивания конкурсных материалов, этапы и сроки проведения Конкурса, содержание финала, награждение победителей, информационную поддержку и координаторов Конкурса.

1.4. Участие в Конкурсе подразумевает согласие конкурсантов со всеми пунктами данного Положения

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. **Цель** Конкурса - создание условий для духовного, нравственного и патриотического воспитания обучающихся, развития творческого потенциала юных жителей города Дербент и Дербентского района, сохранение национальной культуры и духовного единения людей Православного мира.

2.2. **Задачи:**

- возрождение традиций, связанных с особенностями празднования Рождества Христова;

- сохранение ценностей исторического прошлого Православного мира и его духовных истоков;
- формирование у подрастающего поколения гордость за свое Отечество, народ, историю;
- интегрирование в сфере художественного творчества православной тематики участников с ограниченными возможностями здоровья;
- укрепление социального партнерства, привлечение внимания общественности к тематике Конкурса и его участникам.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Для проведения конкурса создается Оргкомитет.

3.2. **Организационный комитет Конкурса:**

- Формирует жюри.
- Разрабатывает необходимую для проведения Конкурса документацию и организует прием заявок.
- Принимает конкурсные работы и оформляет экспозицию для работы жюри.
- Обрабатывает и систематизирует протоколы жюри
- Подготавливает дипломы победителей и направляет их на подпись директору ГБУ РД «Музей истории мировых культур и религий» Д.Т. Гасановой и начальнику МКУ «Дербентское городское управление образования» городского округа «город Дербент».
- Оповещает участников о принятых решениях жюри.
- Организует освещение проведения Конкурса в средствах массовой информации.
- Организует церемонию награждения победителей Конкурса.
- Оргкомитет не дает рецензии на конкурсные работы участников
- Формирует экспозицию выставки конкурсных работ по принципу композиционного единства экспонатов.

3.3. Работа жюри

- Жюри проводит экспертизу конкурсных работ
- Жюри подводит итоги и определяет победителей Конкурса.
- Жюри имеет право отмечать конкурсную работу специальным дипломом.
- Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций всех типов и видов, детских подростковых клубов, детских школ искусств, воскресных школ, педагогические работники, работники учреждений культуры, дети и родители (законные

представители), жители города Дербент и Дербентского района. Возраст участников от 5 лет и старше.

4.2. Конкурс проводится по четырем возрастным категориям участников:

- первая категория – дошкольники (совместное творчество ребенка и родителей);
- вторая категория – 1-4 классы;
- третья категория – 5-8 классы.
- Четвертая категория – 9-11 классы

5. ТЕМАТИКА КОНКУРСА (содержательная линия)

5.1. Евангельская история:

- Благовещение Пресвятой Богородицы.
- События Рождества Христова.
- Бегство в Египет.
- Крещение Господне.

5.2. Евангельские притчи.

- Притчи о Царстве Божьем: Притча о Сеятеле, о Плевелах, о Зерне Горчичном, о Закваске, о Сокровище, Скрытом в Поле.
- Притчи о Милосердии Божием: о Заблудшей Овце, о Блудном Сыне, о Мытаре и Фарисее.
- Притчи о Добрых Делах и Добродетелях: о Прощении Обид, о Немилосердном Должнике, о Милосердном Самарянине, о Неверном Управителе, о Богатом и Лазаре, о Безрассудном Богаче, о Талантах, о Строительстве Башни и о Царе, Готовящемся к войне, о друге, Просящем Хлеба и о Суде Неправедном.
- Притчи об Ответственности и Благодати: о Злых Виноградарях, о Бесплодной Смоковнице, о Званных на Брачный Пир.
- Притчи о Благодати Божией: о Работниках, Получивших Одинаковую Плату, о Десяти Девах, о Рабах, Ожидающих Пришествия Своего Господина.

5.3. Русские традиции празднования Рождества Христова:

- Канун Рождества - Сочельник.
- Рождественское богослужение.
- Святки.
- Дела добра и милосердия.
- Рождественский подарок.

ВНИМАНИЕ!

Иконы к рассмотрению на конкурс не принимаются (икона - священное изображение). Работы из макаронных изделий к рассмотрению на конкурс не принимаются.

6. ЖАНРЫ КОНКУРСА

- Художественный (рисунок, живопись, графика).
- Декоративно – прикладное искусство (различные виды и техники).
- Мультимедиа (видеоролик, клип, фильм, мультфильм).
- **Эссе на тему «Письмо к Богу»** (текст на электронном и бумажном носителях).

ВНИМАНИЕ!

Во всех жанрах должен быть раскрыт Рождественский сюжет (содержательная линия)

7. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

7.1. Работы должны быть выполнены аккуратно и эстетично оформлены.

7.2. Подвесные работы обязательно должны иметь необходимый крепёж – петельку. Организаторы конкурса должны иметь возможность закрепить работу на демонстрационном стенде.

7.3. Объемные композиции должны быть собраны, сюжетные детали прочно закреплены и готовы к экспонированию.

7.4. Рисунки могут быть выполнены на плотной белой бумаге для рисования форматом не менее А3 в любой технике исполнения (акварель, гуашь, пастель, карандаш, фломастер, компьютерная графика, смешанные техники и др.) оформленные в паспарту.

7.5. Работы, приобретенные в торговой сети, к участию в Конкурсе не допускаются.

7.6. От образовательного учреждения работы принимается (за подписью директора).

7.7. К конкурсной работе прикрепляется:

- информационная карточка размером 9,5 х 5,5 см в которой указывается фамилия, имя автора (полностью), возраст (количество полных лет) автора, наименование учреждения и класс, название работы, тематика конкурса
- **Цвет этикетки определяется категорией участника конкурса:**
  дошкольники - розовый,
  1-4 класс - голубой или синий цвет,
  5-8 класс - желтый цвет,
  9-11 класс – зеленый цвет

Возможно, обвести этикетку маркером или фломастером соответствующего цвета.

7.8. Конкурсные работы после проведения финальной части мероприятия хранению не подлежат! Конкурсант или представитель образовательного учреждения получает свою работу после окончания мероприятия.

7.9. Участники гарантируют подлинность авторства предоставляемых на конкурс работ.

7.10. Работы, подготовленные и присланные на конкурс с нарушением требований настоящего Положения, конкурсной комиссией не рассматриваются.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

8.1. Оценивание работ будет осуществляться по темам и возрастным группам по следующим критериям:

- возрастное соответствие работы,
- глубина раскрытия заявленной темы (содержательной линии),
- качество работы с художественной точки зрения,
- неординарное творческое мышление,
- новизна идеи и оригинальность.

9. ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

9.1. Сроки проведения Конкурса

- с 1 ноября по 25 декабря 2020 г. - прием конкурсных работ.
- с 25 декабря по 25 января 2021 года выставка конкурсных работ в выставочном зале ГБУ РД «Музей истории мировых культур и религий»
- 12 – 20 января подведение итогов и церемония награждения Победителей

9.2. Для участия в Конкурсе **до 25 декабря 2020 года** включительно необходимо направить конкурсную работу (согласно техническому заданию – пункт 7 настоящего Положения)

10. КООРДИНАТОРЫ КОНКУРСА

✓ ГБУ РД Музей истории мировых культур и религий.
Контактный телефон: 4-00-12; 8 (938) 205 41 44

✓ Муниципальное казенное учреждение «Дербентское городское управление образования» городского округа «город Дербент».
Контактный телефон: (87240) 4-90-89